

Colonia nostra

Microhistorias de colonialidad en un pueblo de Sicilia (1820-1894)

Colonia nostra es un estudio sobre la colonialidad del poder en un pueblito del interior de Sicilia: Aidone. El propósito de la investigación es rastrear los distintos estratos históricos de orden colonial que han configurado sistemas de relaciones sociales específicos, plasmando la cotidianidad de la vida material de individuos interdependientes. Así, la colonialidad no puede ya considerarse como un proceso homogéneo y lineal que desde el centro se impuso sobre las periferias colonizadas del sistema-mundo, sino más bien como una experiencia heterogénea y compleja, hecha de múltiples dispositivos, prácticas y saberes que se reprodujeron en contextos disimiles, y en este sentido, como una experiencia interna y constitutiva de la misma Europa moderna. La colonialidad, al interior de Europa, tuvo como su expresión primaria la expansión del modelo latifundista de acumulación y producción que se impuso de manera violenta en las periferias internas, especialmente, en los territorios de “re-conquista”, como Sicilia y Andalucía. Lo anterior permite deconstruir la idea de la homogeneidad estructural de Europa. No obstante, el trabajo no se concentra solamente en los modos de producción capitalistas-coloniales (el latifundio y la minería), sino en las articulaciones de estos con otros dispositivos del poder: el patriarcado, el sistema de razas y “castas”, el orden epistémico-lingüístico, la organización de los espacios urbanos, la higiene, la educación de los niños y las mujeres, etc. De esta manera, nos adentramos en las tensiones entre el orden gubernamental añorado y el desorden social en la Aidone del siglo XIX, en los momentos de ruptura de la paz social, en las violaciones de las normas, en las trasgresiones de las costumbres. Todo esto en el contexto de la Italia del Risorgimento, entre los Borbones y los Saboya, cuando la construcción de un Estado-nación moderno justificó el despliegue brutal de los dispositivos de gobierno colonial en contra de las poblaciones meridionales de Italia, consideradas como un obstáculo para el progreso del País. Emerge, entonces, en Aidone, un mundo de prostitutas, brujas y curanderas, de campesinos, “gabellotti” y notables, de niños mineros y de niños-monstruos, de hombres-lobos y de mafiosos, de fiestas populares y santos negros, de lenguas, cuentos y leyendas milenarias, de peleas en las calles y tumultos en los campos, de enfermedades inexplicables y de muertos con las bocas tapadas. Estas diferentes escenas invitan a repensar la relación entre vigilancias y vida cotidiana, entre colonialidad y cultura popular, desde una aproximación teórica que hace dialogar los estudios decoloniales con el

marxismo, combinando metodológicamente la historia social, especialmente, la microhistoria y la historia oral con herramientas de la etnografía. Además, *Colonia nostra* explora nuevos caminos narrativos, articulando el lenguaje académico, popular y literario en un ejercicio crítico y autoreflexivo. En síntesis, en la investigación se defienden tres tesis principales: 1) Colonialismo interno estructural y no homogeneidad de Europa; 2) Relación entre colonialismo interno y constitución del Estado moderno en Italia; 3) Articulación de dispositivos del poder colonial y no necesaria correspondencia entre la base y la superestructura del orden social.